

**Количество мест для приема на обучение на платные места  
и в рамках контрольных цифр приема по различным конкурсным группам в 2025 году**

**ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

Код	Направление подготовки	ООП (профиль, специализация)	Бюджетные места	в том числе				Платные места	Платные места (для иностранных граждан)	ВСЕГО
				Целевая квота	Особая квота (10%)	Отдельная квота (10%)	Общий конкурс			
50.03.01	Искусства и гуманитарные науки	Визуальные коммуникации и веб-дизайн	0	0	0	0	0	10	0	<b>10</b>
51.03.01	Культурология	Музеология и арт-проектирование	19	0	2	2	15	5	0	<b>24</b>
51.03.02	Народная художественная культура	Этнодизайн и авторская школа	6	0	1	1	4	5	1	<b>12</b>
		Руководство хореографическим любительским коллективом (народный танец)	10	0	1	1	8	5	0	<b>15</b>
		Руководство хореографическим любительским коллективом (современный танец)	6	0	1	1	4	20	2	<b>28</b>
		Режиссура любительского театра	8	0	1	1	6	4	0	<b>12</b>
51.03.03	Социально-культурная деятельность	Проектирование в сфере культуры и туризма	14	1	2	2	9	6	1	<b>21</b>
51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Музеология и охрана объектов культурного наследия	5	0	1	1	3	7	0	<b>12</b>
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники	20	3	2	2	13	6	1	<b>27</b>
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	Современная библиотека и информационные коммуникации	12	2	2	2	6	1	0	<b>13</b>
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	3	0	1	1	1	3	1	<b>7</b>
		Эстрадно-джазовое пение	0	0	0	0	0	5	1	<b>6</b>

53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые духовые и ударные инструменты Оркестровые струнные инструменты Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты Фортепиано	16	0	2	2	12	4	3	<b>23</b>
53.03.03	Вокальное искусство	Академическое пение	3	0	1	1	1	2	3	<b>8</b>
53.03.04	Искусство народного пения	Хоровое народное пение	5	0	1	1	3	2	0	<b>7</b>
53.03.05	Дирижирование	Дирижирование академическим хором	5	0	1	1	3	1	1	<b>7</b>
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика	11	0	2	2	7	3	2	<b>16</b>
54.03.03	Искусство костюма и текстиля	Дизайн костюма	0	0	0	0	0	4	1	<b>5</b>
51.05.01	Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ		13	2	2	2	7	7	1	<b>21</b>
52.05.01	Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	10	0	1	1	8	15	3	<b>28</b>
52.05.05	Актерское искусство в музыкальном театре	Артист-вокалист	0	0	0	0	0	7	1	<b>8</b>
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Концертные народные инструменты, Концертные духовые и ударные инструменты, Концертные струнные инструменты, Фортепиано	6	0	1	1	4	8	4	<b>18</b>
53.05.04	Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	3	0	1	1	1	3	3	<b>9</b>
54.05.01	Монументально-декоративное искусство	Монументально-декоративное искусство (интерьеры)	6	0	1	1	4	3	1	<b>10</b>
51.04.03	Социально-культурная деятельность	Менеджмент в сфере культуры	5	1	0	0	4	2	0	<b>7</b>

### ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Код	Направление подготовки	ООП (профиль, специализация)	Бюджетные места	в том числе				Платные места	Платные места (для иностранных граждан)	ВСЕГО
				Целевая квота	Особая квота (10%)	Отдельная квота (10%)	Общий конкурс			
43.03.02	Туризм	Проектирование туристских и экскурсионных программ	10	1	1	1	7	10	0	20
51.03.02	Народная художественная культура	Этнодизайн и авторская школа	8	0	1	1	6	5	0	13
		Руководство любительским хореографическим коллективом (народный танец)	6	0	1	1	4	8	0	14
		Руководство любительским хореографическим коллективом (современный танец)	6	0	1	1	4	10	2	18
		Режиссура любительского театра	8	0	1	1	6	5	0	13
51.03.03	Социально-культурная деятельность	Проектирование в сфере культуры и туризма	16	2	2	2	10	4	0	20
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники	19	3	2	2	12	5	0	24
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	Архивное дело и библиотечно-информационные ресурсы	16	2	2	2	10	4	0	20
52.03.01	Хореографическое искусство	Педагогика народно-сценического и современного танца	0	0	0	0	0	5	2	7
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	0	0	0	0	0	4	0	4
		Эстрадно-джазовое пение	0	0	0	0	0	5	1	6
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые духовые и ударные инструменты Оркестровые струнные инструменты Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты Фортепиано	0	0	0	0	0	5	2	7

53.03.03	Вокальное искусство	Академическое пение	0	0	0	0	0	3	2	<b>5</b>
53.03.04	Искусство народного пения	Хоровое народное пение	0	0	0	0	0	2	0	<b>2</b>
53.03.05	Дирижирование	Дирижирование академическим хором	0	0	0	0	0	4	1	<b>5</b>
51.05.01	Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ		0	0	0	0	0	10	2	<b>12</b>
52.05.01	Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	0	0	0	0	0	15	3	<b>18</b>
51.04.03	Социально-культурная деятельность	Менеджмент в сфере культуры	0	0	0	0	0	8	0	<b>8</b>
53.04.05	Искусство	Хореографическое искусство	0	0	0	0	0	5	0	<b>5</b>
53.04.05	Искусство	Музыкальное исполнительское искусство	0	0	0	0	0	7	0	<b>7</b>
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые духовые и ударные инструменты, Оркестровые струнные инструменты, Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты, Фортепиано	0	0	0	0	0	8	3	<b>11</b>
53.04.02	Вокальное искусство	Академическое пение	0	0	0	0	0	4	2	<b>6</b>
53.04.03	Искусство народного пения	Хоровое народное пение	0	0	0	0	0	3	0	<b>3</b>
53.04.04	Дирижирование	Дирижирование академическим хором / Дирижирование симфоническим оркестром	0	0	0	0	0	2	1	<b>3</b>